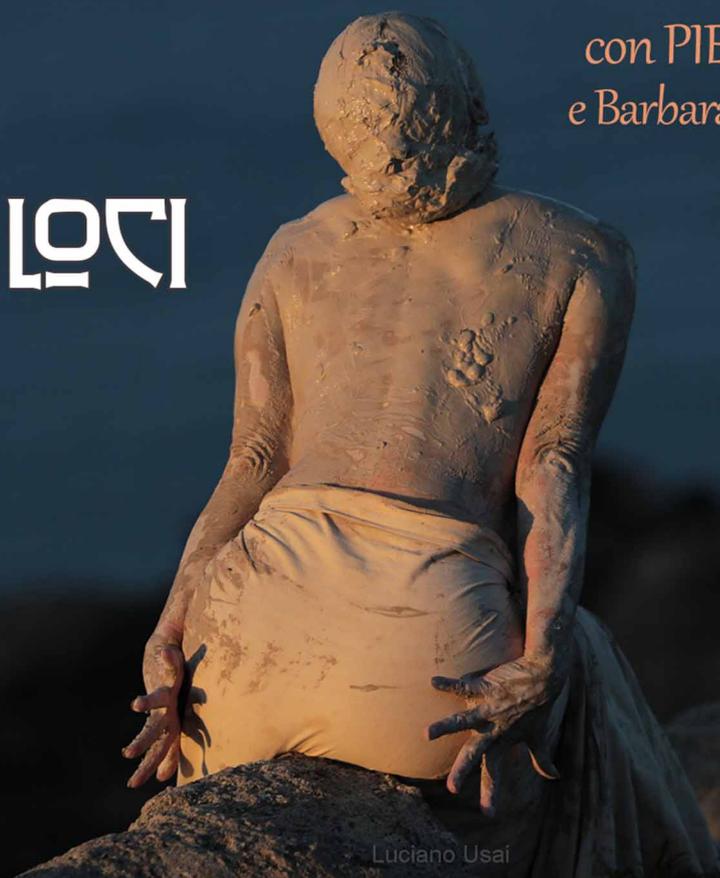


Workshop di ARGILLA e DANZA

con PIERRE-YVES MASSIP (FR)
e Barbara Mangano e Sara Mangano

GENIUS LOCI



Genius Loci.

Laboratorio di Argilla e Danza.

Utilizzeremo l'argilla cruda come campo di esplorazione per tutte le qualità che offre sotto forma di pasta, polvere, gesso, pittura... esplorando il luogo e le sue forme, cercheremo di fare apparire il Genius Loci attraverso la creazione di opere effimere che si confondono con il luogo stesso.

L'argilla è un materiale vivo che ci riporta all'arte paleolitica, alla scultura figurativa, alla ceramica e alle mitologie della Creazione...

COSTO > 20 euro

ISCRIZIONI > workshop@senzaconfinidipelle.com - 3470561735 - 3384040237

DATE E ORARI > Venerdì 28 giugno 2024 ore 15:00 - 18:00

LUOGO > Parco delle Arti di Molineddu, Ossi (SS)

ORGANIZZAZIONE > Senza Confini Di Pelle/Aria Performing Art Festival

Sara Mangano e Pierre-Yves Massip si sono incontrati alla scuola Marcel Marceau nel 1994 e da allora hanno scelto di esplorare insieme i vasti territori dell'immaginario. Un teatro poetico e popolare che prende radici nella grammatica del mimo, ma cerca anche, nell'incontro con le altre arti, dei nuovi continenti teatrali. Dopo aver lavorato con la Compagnia Marcel Marceau e avere tenuto il ruolo di direttori artistici della compagnia Acta Fabula durante 10 anni, Sara e Pierre-Yves creano nel 2010 la loro propria struttura: la Compagnia M.M. (prima chiamata Autour du Mime). Dal 2010 le loro produzioni fanno il giro del mondo: Cina, USA, Kosovo, Polonia, Iran, Italia, Svizzera, Spagna, Inghilterra, Cile, Singapore, Porto Rico, Montenegro, Corea, Giappone, Madagascar.

Barbara Mangano, attrice-danzatrice che lavora tra l'Italia e la Francia, trova la sua ispirazione nelle tecniche d'improvvisazione e nella Danza Contact Improvisation. Diplomata in Teatro a Roma e in danza all'Università di Parigi, fonda la compagnia Genti Arrubia Teatro.